



**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я
ЗАПОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИКО-ФАРМАЦЕВТИЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ**

**КООРДИНАЦІЙНА РАДА З НАУКОВОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ, АСПРАНТІВ,
ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
СТУДЕНТСЬКА РАДА**

ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

**84 ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ТА СТУДЕНТІВ З
МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

**«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ
СУЧАСНОЇ МЕДИЦИНИ ТА ФАРМАЦІЇ - 2024»**

23-24 травня 2024 року



ЗАПОРІЖЖЯ – 2024

Distance learning has proved to have both followers and opponents. On the one hand, the answer is simple, it is much easier to be present at the lessons through Microsoft Teams, Zoom, Google Meet and others. But the key word here is to be present. As my observation and experience show, many students, unfortunately, listen to the lectures online and are present at practicals and tutorials indifferently. It is obvious, that they will learn nothing. Luckily, there is a number of young people, who really crave to learn everything and know that all responsibility lies only on them, it still does not help statistic. On the other hand, offline education is full of the both teacher and student mutual attention. Tutorials and seminars which are held in face-to-face regimen can bestow you much bigger amount of knowledge and wisdom in real life than through the internet. Nevertheless, students have a dread of working harder and learn more.

The results. To become the best specialist, any student has to be responsible for self organization, be dedicated to his profession and be ready to combine distance learning with offline education.

Conclusions. To put it in a nutshell, We highly recommend the Administration of the University to widely practice combination of positive options from these two types of education. It will be great if the main part of time young men study in the University and enjoy the fascinating student social life. Online classes can be practiced for the great many of students in case of a short break or in extremely dangerous military or health situations or while students get higher education from abroad.

КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН БАЙРАКТАРЩИНИ ТА ШАРОВАРЩИНИ. ЕКСПЛУАТАЦІЯ ТРАДИЦІЙНИХ УКРАЇНСЬКИХ СИМВОЛІВ

Вдовиченко В.С

Науковий керівник: викл. Звягіна Ганна Олександрівна

Кафедра культурології та українознавства

Запорізький державний медико-фармацевтичний університет

Культура – це комплексне поняття, яке передаються з покоління в покоління. Культура - це надбання народу. На жаль, зображення нашої культури в очах глядача часто є свідомо спотвореним.

Мета дослідження Розглянути поняття «шароварщини» та «байрактарщини», окреслити їх відмінності, зробити висновок на вплив цих явищ на українську культуру.

Матеріали Приклади «шароварщини» та «байрактарщини» в різних сферах поп-культури та опитування представників українського суспільства.

Методами дослідження виступають контент-аналіз та опитування.

Отримані результати. Шароварщина як умисна примітивізація народної культури полягає у спрощеному зображенні української національної культури через карикатурні символи та стереотипи.

Байрактарщина є порівняно новим явищем, часто має політичний підтекст та сприяє «національному піднесенню», водночас гальмуючи культурний розвиток. Явище байрактарщини призводить до масового виробництва товарів та контенту, який експлуатує патріотичні та воєнні теми для отримання матеріальної вигоди.

Байрактарщина не лише не сприяє критичному мисленню та рефлексії, але й підживлює стереотипи та спрощене уявлення про війну та національну ідентичність. Поширення байрактарщини відбувається переважно через музику, яка використовується для комерційних цілей, а не для стимулювання культурного розвитку та піднесення.

Існування шароварщини та байрактарщини свідчить про попит серед споживачів на спрощену, масову культурну продукцію, що відображається в низькосортних творах мистецтва та розважальних форматах.

Висновок. Отже, ми з'ясували, що поняття “шароварщина” та “байрактарщина” - це феномени, які сприяють спрощенню культури, масовій її комерціалізації та популізму. Головне завдання для нас, як спостерігачів та творців української історії - залишити ці явища в минулому.